



## Définition du bardage

Le bardage ou vêture, est un revêtement extérieur de façade constitué d'éléments minces fixés mécaniquement sur une ossature.

Le bardage remplit trois rôles : esthétique, mécanique et fonctionnel.

Le bardage n'a pas pour fonction d'isoler ou d'être étanche. C'est le pare-pluie qui assure l'étanchéité à l'eau et à l'air de la façade. Les dimensions des lames de bardage, leur conception, et leur mise en oeuvre doivent respecter les spécifications établies dans le DTU 41.2. (Document technique unifié)

Il existe plusieurs solutions techniques de revêtement extérieur : lames de bois brut, bois composite, panneaux en bois, panneaux de fibre-composites, etc.



Panneaux composites



Bardage red cedar lasuré



Bardage peuplier modifié thermiquement



Lames en bois lamellé-collé peintes



Bardage châtaignier naturel



Lames en bois traitées autoclave



## Les vêtements bois

Le choix appartient au consommateur d'avoir recours à des bois naturellement durables et sans finition ou à des bois traités ou peints. Le tableau ci-dessous dresse une liste non exhaustive des possibilités existantes en lame de bardage bois.

Lames en bois naturellement durable (hors aubier*)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Douglas 🌿</li> <li>■ Mélèze</li> <li>■ Western red cedar</li> <li>■ Chêne 🌿</li> <li>■ Châtaignier 🌿</li> <li>■ Robinier 🌿</li> <li>■ Bois exotiques (Doussié, Ipé, Iroko, Padouk,...)</li> </ul>
Lames en bois traité	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Traitement autoclave (Pin maritime et Pin sylvestre)</li> <li>■ Traitement par haute température (Pins, Sapin, Épicéa, Peuplier,...)</li> <li>■ Traitement par oléothermie (Douglas,...)</li> </ul>
Lames en bois composite	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fibre bois-ciment</li> <li>■ Fibre bois-résine polymère</li> </ul>
Lames en bois lamellé-collé	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Douglas (purgé d'aubier ou traité)</li> <li>■ Pin sylvestre (traité)</li> </ul>
Lames en bois traité préfini (peinture, lasure, huile pigmentée)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Epicéa, Sapin</li> <li>■ Pin sylvestre</li> <li>■ Douglas</li> </ul>

\*L'aubier est la partie non durable du bois

🌿 : Bois locaux



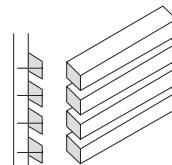
## Les profils de bardage les plus courants



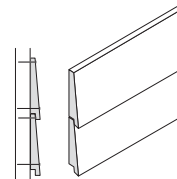
Les lames de bardage peuvent être rectangulaires, trapézoïdales ou courbes. Leurs extrémités peuvent être pourvues d'un profilage spécial dont la forme est déterminée par des considérations esthétiques mais surtout pour permettre un bon écoulement de l'eau. Le profil ne peut en aucun cas présenter de surfaces, bords ou chants où l'eau pourrait stagner. Pour cette raison il peut être nécessaire de biseauter ou de préserver un arrondi des arrêtes vives afin d'assurer l'égouttage.

## Les types de pose horizontale

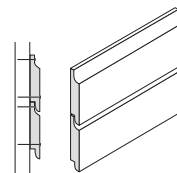
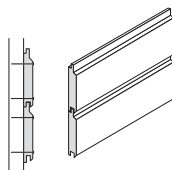
### Pose à claire-voie



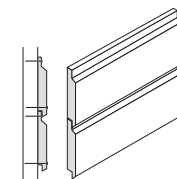
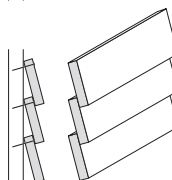
### Pose à embrèvement simple (faux-clin)



### Pose à rainures et languettes

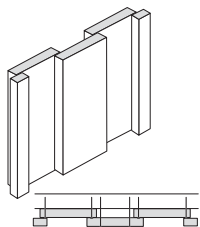


### Pose à recouvrement horizontale (clin)

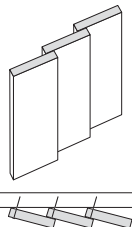


## Les types de pose verticale

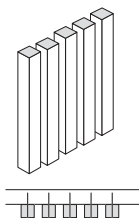
Pose à recouvrement vertical



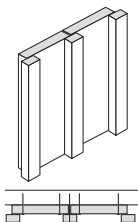
Pose à recouvrement vertical (clin)



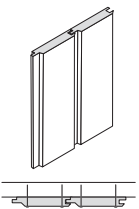
Pose à claire-voie



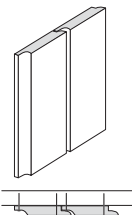
Pose à couvre-joint



Pose à rainures et languettes



Pose à embrèvement simple



### Les + de la pose horizontale...

La pose horizontale présente l'avantage d'une mise en oeuvre rapide surtout lorsque les lames sont de grandes longueurs.

### Les + de la pose verticale...

La pose verticale présente plusieurs avantages par rapport à la pose horizontale. Les lames posées verticalement permettent un écoulement plus rapide de l'eau et présentent ainsi un changement d'aspect visuel plus uniforme en l'absence de finition.

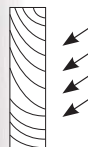


## Le grisaillement du bois : un choix esthétique réfléchi

Un maître d'ouvrage qui fait le choix du bois en bardage a la possibilité de laisser griser naturellement ou bien de maintenir une coloration obtenue grâce à un produit de finition d'une tenue garantie (plus ou moins longue selon le produit).

### Ne pas confondre patine et altération !

Tous les bois naturellement durables ou ayant subi un traitement de préservation peuvent être mis en oeuvre sans produit de finition (peinture, lasure, huile). Sous l'action conjuguée des UV, de la pluie et des agents polluants atmosphériques, les bois prendront une patine grise qui n'est pas une altération. Le grisaillement des bois n'est pas un processus irréversible. Le bois peut retrouver sa teinte originelle par l'utilisation d'un dégriseur chimique ou par l'action d'un ponçage mécanique



+



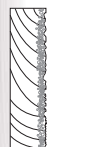
+



■ Décomposition de la lignine  
→ **Changement de couleur du bois : jaune ou brun**



■ Lessivage de la lignine dégradée  
■ Champignons décolorants sur la surface humide  
→ **Changement de couleur du bois : gris**



■ Délavage des parties molles du bois (1mm/10 ans)  
→ **Changement d'aspect du bois : effet «sablé»**

## Maîtriser le changement d'aspect

**Pour être esthétique, le grisaillement du bois doit être homogène. Pour cela, il est important de respecter certaines règles de mises en oeuvre de la vêtüre :**

- Dimensionner correctement les débords (toiture, menuiserie,...) pour éviter tout rejaillissement en partie basse de l'eau
- Favoriser l'absence de relief / d'élément saillant
- Eviter tout risque de stagnation de l'eau et donc de remontées d'humidité momentanées (ex : pente de l'appui de fenêtre mal dimensionnée)
- Privilégier une pose verticale pour permettre un écoulement de l'eau plus rapide
- Appliquer un saturateur de teinte gris afin d'éviter les effets d'un changement irrégulier de la couleur du bardage

Le grisaillement du bois est d'autant plus mis en valeur lorsque la façade a fait l'objet d'une recherche sur la mixité : profils de bardage (clin/claire-voie), finitions (bardage brut/bardage peint), matériaux (lame bois/enduit).

La mixité dans le type de pose (verticale/horizontale) est à éviter si on recherche un grisaillement uniforme.



## Le panneau de vieillissement : un outil de préconisation et d'aide à la décision

Afin d'aider les prescripteurs et les futurs clients dans leur prise de décision quant aux choix du bardage, Abibois a développé l'outil «Panneaux de vieillissement». Grâce à lui vous avez une idée claire de la couleur que prendra votre bois en extérieur sous l'action conjuguée des UV et de la pluie. Cet outil est disponible auprès de votre interprofession bretonne Abibois.

Pour plus de renseignements :  
Abibois - contact : Sandrine Daniel 02 99 27 77 99  
ou [contact@abibois.com](mailto:contact@abibois.com)



# Zoom technique : bardages bois et vêtures



**Le grisaillement du bois**

**naturel, esthétique et sans entretien**



Vêtue en panneaux composites



Vêtue mixte : enduit, acier et bardage bois



Vêtue en parement de briques



## Ossature bois ne rime pas toujours avec bardage bois !

Contrairement aux idées reçues, le système constructif en ossature bois n'impose pas d'avoir un bardage en bois. D'autres type de vêtues conviennent parfaitement et constituent une réponse pour ceux qui recherchent un aspect plus traditionnel (pierre, enduit) ou moins d'entretien (PVC, métal ...).

Vêtue mixte : parement de pierres et bardage bois



Vêtue en zinc prépatiné



Vêtue en terre cuite

